

PROGRAMA DESENCAJA 2014
CERTAMEN ANDALUZ JÓVENES FLAMENCOS
Resolución 13 mayo 2014 (BOJA nº 96 de 21 mayo 2014)

Objetivo: Promocionar a jóvenes andaluces y sus iniciativas relacionadas con el Arte Flamenco, en sus modalidades de cante, toque y baile.

Participantes:

- Jóvenes cantaores/as, bailaores/as y guitarristas andaluces.
- Que hayan nacido entre el 1 de enero de 1989 y el 31 de diciembre de 1998.
- Que sean nacidos y/o residentes en Andalucía y/o miembros de comunidades andaluzas asentadas fuera de Andalucía y oficialmente reconocidas por el Gobierno Andaluz.
- Que no hayan ganado el primer premio de este certamen en ediciones anteriores.

Lugar y plazo de Presentación Boletín Inscripción y documentación necesaria:

- Finalizará en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la publicación de la Resolución 13 de mayo 2014 publicada en BOJA el 21 de mayo 2014.
- Podrá presentarlo preferentemente en las Direcciones Provinciales del IAJ o en los lugares y medios indicados en el art. 38-4 Ley 30/1992, de 26 de noviembre o de manera telemática conforme al Decreto 183/2003 de 24 de junio.

Documentación:

- Anexo II (boletín de inscripción).
- Fotocopia DNI del participante o autorización previa al IAJ para verificación datos personales.
- Documento acreditativo de haber nacido o ser residente en Andalucía, o autorización verificación datos de empadronamiento.
- En caso de menores de edad no emancipados legalmente, autorización del padre, madre o tutor/a legal para participar en este certamen.

Modalidades:

- Cante, Baile, Toque.

Tiempo máximo de actuación 15 minutos en cualquiera de las modalidades mencionadas, excepto en la fase preliminar de cante, en que el tiempo máximo para la interpretación de los tres cantos será de 20 minutos.

Grupos:

- Grupo 1: Toná, Siguiriya, Liviana, Serrana, Soleá, Romance, Polo y Caña.
- Grupo 2: Tientos, Granaínas, Malagueñas, Rondeñas, Cantes de Levante, Farruca, Mariana, Milonga, Zambra, Bambera, Cantes de ida y vuelta, Fandangos y Petenera.
- Grupo 3: Cantiña, Alegría, Romera, Mirabrás, Caracoles, Tangos, Alboreá y Bulería.

Selección: Tres fases.

- Fases preliminares: Se celebrará en cada una de las provincias andaluzas siempre que exista un mínimo de cuatro participantes por modalidad.
- Fases semifinales: Se realizará tres semifinales, una por modalidad, en la que participarán un máximo de ocho concursantes por modalidad seleccionados en la fase anterior.
- Fase final: Pasarán seis participantes, dos por modalidad.

El Jurado seleccionará a las personas ganadoras del certamen en cada una de las modalidades, no pudiendo determinarlo ex aequo.

Premios e Incentivos:

- Primer Premio: Actuación en el Programa "Flamenco viene del Sur".
Al menos, una actuación en el circuito flamenco "Ocho Provincias".
DVD con grabación fase semifinal en la modalidad presentada y de la gala final.
3.000€ en concepto derechos autor y de imagen.
- Segundo Premio: Al menos, una actuación en el circuito flamenco "Ocho Provincias".
DVD con la grabación fase semifinal en la modalidad presentada y de la gala final.

Más información:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelajuventud>.

Desencaja.iaj@juntadeandalucia.es

901 400 400

INST. ANDALUZ DE LA JUVENTUD. Carretería, 7. 29071 - Málaga TEL: 951.040.919 Fax: 951.040.920

✉: informacion.ma.iaj@juntadeandalucia.es

🌐: www.andaluciajunta.es/patiojoven